Рабочая программа по изобразительному искусству

для 3 класса

2019-2020 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского МР РТ на 2019-2020 учебный год;

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского МР РТ;

- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.

**Обучение ведется по учебнику:** Т. Я. Шпикалова, Л.В.Ершова. Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса: В 1 ч. Рос.акад. наук, Рос. акад. образования. М.; «Просвещение»

Рабочая программа согласно Учебному плану школы рассчитана на 34 часа в год /1 час в неделю.

**Цель изучения предмета**:

-развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**Задачи**:

-воспитывать интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах;

-формировать основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства;

- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

\* в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

\* в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

\* в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**:

*У учащихся будут сформированы:*

\*знания о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

\* уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

\*готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

\*умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

\*готовность к выбору профильного образования.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Учащиеся научатся:*

\* умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

\* желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

\* активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

\* обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

\* умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

\* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Учащиеся научатся:*

*\** расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);

*\** ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

*\** читать простое схематическое изображение;

*\** различать условные обозначения;

*\** осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и

сведения, полученные от взрослых, сверстников;

*\** сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся научатся:*

*\** использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;

*\** формулировать собственное мнение и позицию;

*\** выполнять работу со сверстниками;

*\** воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

*\** договариваться, приходить к общему решению.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

\* в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

\* в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

\* в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

\* в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

\* моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Содержание учебного предмета**

**Тема 1. Осень. Как прекрасен этот мир (11 ч).**

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. В жостовском подносе все цветы России. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

**Тема 2.Зима. Как прекрасен этот мир (10ч).**

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. «Город чудный …» Памятник архитектуры: импровизация. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.

**Тема 3. Весна. Как прекрасен этот мир (5 ч).**

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. (Карандаш.) Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. (Акварель.)

**Тема 4.Лето. Как прекрасен этот мир** (**8 ч**).

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. В весеннем небе – салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Количество часов |
| 1 | Осень. Как прекрасен этот мир. | 11 |
| 2 | Зима. Как прекрасен этот мир. | 10 |
| 3 | Весна. Как прекрасен этот мир. | 5 |
| 4 | Лето. Как прекрасен этот мир. | 8 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | |
|  |  | |
| Факт | Практ. | |
| **Тема 1. Осень. Как прекрасен этот мир (11 ч)** | | |  | |
| 1 | Земля одна, а цветы на ней разные. |  |  | |
| 2 | В жостовском подносе все цветы России. |  |  | |
| 3 | О чём может рассказать русский расписной поднос. |  |  | |
| 4 | Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт «Славный урожай» |  |  | |
| 5 | Лети, лети, бумажный змей. Орнамент и форма. |  |  | |
| 6 | Чуден свет – мудры люди, дивны их дела. Лоскутная мозаика. |  |  | |
| 7 | Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет. |  |  | |
| 8 | Гжельская майолика. |  |  | |
| 9 | «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. |  |  | |
| 10 | «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. |  |  | |
| 11 | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции. |  |  | |
| **Тема 2. Зима. Как прекрасен этот мир (10 ч)** | | |  | |
| 12 | Зимний вернисаж.  Красота и разнообразие состояний зимней природы. |  |  | |
| 13 | Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. |  | |  |
| 14 | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. |  | |  |
| 15 | Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация |  | |  |
| 16 | Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. |  | |  |
| 17 | В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. |  | |  |
| 18 | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. |  | |  |
| 19 | Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. |  | |  |
| 20 | «Город чудный …» Памятники архитектуры: импровизация |  | |  |
| 21 | Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. |  | |  |
| **Тема 3. Весна. Как прекрасен этот мир (5 ч)** | | | |  |
| 22 | Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. |  | |  |
| 23 | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. |  | |  |
| 24 | Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. |  | |  |
| 25 | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. (Карандаш.) |  | |  |
| 26 | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. (Акварель.) |  | |  |
| **Тема 4. Лето. Как прекрасен этот мир (8 ч)** | | | |  |
| 27 | Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. |  | |  |
| 28 | Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. |  | |  |
| 29 | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. |  | |  |
| 30 | В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. |  | |  |
| 31 | Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. |  | |  |
| 32 | Наши достижения. Наш проект «Счастливы те, кто любит цветы». |  | |  |
| 33 | Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. |  | |  |
| 34 | У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства |  | |  |